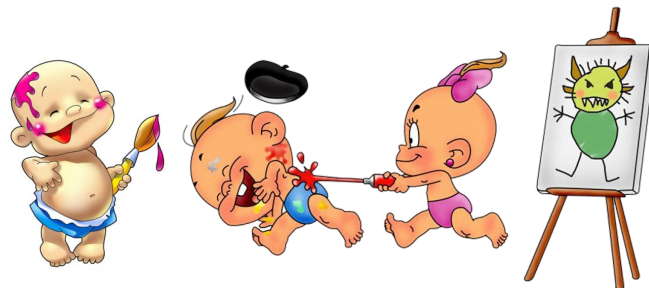


Это важно!

Занятие рисованием начинается с того, что мама говорит малышу, чем они сейчас будут заниматься, и одевает его в специально приготовленную для этого одежду (можно оставлять и в одном подгузнике). Малыш сам решает, с каким цветом он будет взаимодействовать и как. Однако при попытках попробовать краску маме надо отвлечь его и рассказать о том, что краску не кушают, ею рисуют. При первом знакомстве с краской ребенок в большинстве случаев будет изучать. Сначала будет мять ее в ручках, хлопать, размазывать по бумаге и себе. Потом он будет учиться смешивать цвета, заинтересуется отпечатками на бумаге своих ручек и пальчиков. Если ребенок не заинтересовался красками, мама может на своем примере показать, что делать с краской или окунуть в нее пальчик малыша и провести по бумаге.

Во время творчества грудничка мама берет на себя роль активного наблюдателя, а значит, поддерживает и хвалит, но не вмешивается и не указывает, как правильно рисовать. Хорошо, когда ребенок видит, что маме интересно, она рядом и увлечена, но при этом дает ему определенную свободу действий. Можно поощрять и хвалить карапуза, проговаривать, что он делает и что использует. После того, как ребенок освоится с новой для него игрой, мама тоже может присоединиться к рисованию, но на отдельном листе бумаги.



«Художники в памперсах» — так называется методика рисования, разработанная доктором медицинских наук и врачом-педиатром Марией Гмошинской. Для малышей важен не результат, говорят психологи и педагоги, а сам процесс. Поэтому методика Марии Гмошинской не призвана сделать из ребенка художника, но активно будет способствовать его гармоничному развитию практически с пеленок.

Методика Гмошинской Марии не стремится сформировать из ребенка профессионального художника, владеющего досконально техникой рисования. Она направлена на его гармоничное, всестороннее развитие, которое поможет малышу в будущем вырасти целеустремленным и успешным человеком.

Киндирова Л.А. (воспитатель по изобразительной деятельности).

МБДОУ № 102 «Терем-теремок» г. Калуги

Адрес: 248031 г. Калуга, ул. Дорожная, дом 33 а

Телефон: (4842)513-385

Факс: (4842)513-385

Эл. почта: ds102@uo.kaluga.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 102 «Терем-теремок» города Калуги

«Возрастные и индивидуальные особенности изобразительной деятельности детей от 0 до 3 лет»»

Рисование в любом возрасте—это большое удовольствие. К сожалению, большинство из нас почти никогда не рисует или делает это крайне редко. Этим мы себя обедняем. Может быть нам тоже надо было начать рисовать пораньше...

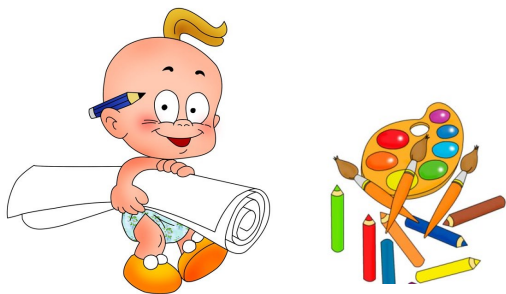


Калуга, 2022

Зачем крохе

уроки живописи?

Методика Гмошинской признана уникальным и результативным средством для развития креативного потенциала ребенка. Процесс рисования помогает малышу активнее развивать мелкую моторику, а также формировать эмоционально-психические способности крохи. Юным художникам на уроках живописи предлагают разнообразные сенсорные игры, которые прививают малышам навыки работы с цветом, формами, величинами и другими новыми понятиями. Дети на уроках активно играют красками, при этом происходит тесное общение малыша с родителями. В итоге маленькие художники быстрее развиваются интеллектуально и эмоционально, чем их одноклассники. Также наблюдается у маленьких художников быстрое развитие речи, обогащение словарного запаса новыми словами. Доказано, что рисунки грудничков обладают успокаивающим действием на психику взрослых. Многие родители украшают шедеврами малыша комнаты или даже рабочие места.



Как организовать занятия

Если вы решите заниматься по этой методике дома, то вам стоит запомнить основные правила организации занятий:

1. Приступать к рисованию можно с 6-7 месяцев. Главным критерием готовности является способность ребенка сидеть. Маме и папе совсем не обязательно уметь рисовать, главное желание — интересно провести время с малышом.
2. Для рисования с грудничком необходимо все необходимое подготовить заранее: - детская гуашь с пометкой «нетоксичная» или пальчиковые краски. Один из возможных вариантов — самим сделать такую краску. Для начала, достаточно двух цветов, новые следует вводить постепенно. В целях безопасности вода не используется.
3. Лучше использовать ватман или кусок обоев для детей до года, так как обычный лист А4 для них не подходит из-за плохо развитой координации движений.
4. Кисточки большого размера (до года могут не понадобиться).
5. Необходимо подобрать хорошо освещенное место. Организовывать занятия можно на полу или за маленьким столом. Предварительно застелить клеенкой.
6. Нужна старая одежда для малыша, а с года можно приобрести специальный фартук для творчества.
7. Малыш должен пребывать в хорошем настроении.

Важные правила:

1. Первые занятия длятся не больше 5 минут. Однако длительность занятий определяется интересом ребенка. Если вы видите, что он стал отвлекаться, разбрасывать краски — прекращайте рисование и переключитесь на другой вид деятельности. Со временем малыш будет намного дольше проводить время за рисованием.
2. Заниматься надо в первой половине дня, чтобы избежать перегрузок для ребенка, и при дневном свете.
3. Систематичность занятий. Не прерывайте их на длительный период. Для грудничков это может быть 1-2 раза в неделю.
4. Не жалейте бумаги. Из полученных рисунков можно сделать первый альбом малыша.

Эффективность урока живописи зависит не только от активности малыша, но и настроения родителя. Чем больше проявляет мама интерес к творчеству маленького художника, тем быстрее малыш познает технику рисования. Особенно важен при словесном общении визуальный контакт ребенка с педагогом или родителями.

