

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
№ 102 «Терем-теремок» города Калуги**

**Организация продуктивной деятельности детей  
в летний оздоровительный период  
(Консультация для родителей)**

**Подготовила:  
Воспитатель ИЗО  
Киндилова  
Любовь Андреевна**

**2021 г.**

Летом продолжительное пребывание детей на свежем воздухе полезно и для здоровья и для познавательного развития детей. Оно имеет большое воспитательное значение: помогает развивать у дошкольников интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, формирует художественный вкус. Лето! Какая удивительная пора! Как много интересного и прекрасного окружает нас. Можно весь день гулять на свежем воздухе среди зеленой травы, кустарников и деревьев - великанов, радоваться ласковому солнцу, щебетанию птиц, любоваться разнообразием цветов. Летом продолжительное пребывание детей на свежем воздухе полезно и для здоровья и для познавательного развития детей. Оно имеет большое воспитательное значение: помогает развивать у дошкольников интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, формирует художественный вкус. В лесу, на лугу, у реки обитает множество жителей, которых мы часто не замечаем. А ведь наблюдения за ними очень привлекательны для ребенка, особенно городского. Смотреть на природу и видеть ее - это не одно и то же. Часто, выезжая в лес, мы первым делом приступаем к приготовлению и поглощению пищи, проводя все время возле костра, автомобиля и самодельного стола. А вот дети сразу идут исследовать окружающий мир, залезают в лужу, отважно штурмуют заросли кустарников, радуются порхающей бабочке и ползущему жуку. К сожалению, мы не всегда одобряем их действия или просто этого не замечаем. А напрасно: ведь, наблюдая, ребенок превращается в исследователя: он пытается понять окружающий мир и делает массу открытий, которые так необходимы в этом возрасте. Поддержите его в этом! Возьмите с собой на отдых лупу, бинокль. Рассматривание муравьев или листиков через увеличительное стекло приводит ребенка в восторг, да и взрослого не оставляет равнодушным. Постарайтесь *научить ребенка видеть красоту окружающего мира*: и отдельного цветка, и бабочки, и солнечного заката или восхода. Обращайте внимание на то, как природа богата красками и их оттенками, как многообразен окружающий мир: в нем есть место не только людям, но и бабочкам, стрекозам, деревьям и цветам, белочке и ежику, дождевому червяку и кроту. Чаше говорите: **«Посмотри, как красиво!»**

**Задача взрослого:** *вызвать интерес к созданию выразительных образов природы, научить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления разными изобразительными средствами.*

Ребенок проявляет интерес к разным способам изображения, мотивируя свой выбор тем, что ему особенно нравится:

- используя краски, живописно передает красоту окружающей природы или вечернего неба,
- графически изображает машины, дома, фигурки людей.

Дети шести-семи лет, как правило, уже хорошо владеют техническими приёмами рисования цветными карандашами, гуашью, акварелью, фломастерами, иногда используя цветную пастель, с помощью которой рисунок приобретает легкость, воздушность.

Очень привлекает детей в летний период *рисование на асфальте* или *на песке* у берега реки или моря. Во время экскурсий, на прогулке, в процессе занятий изобразительной деятельностью, *обращая внимание детей на цвет*, его значение для передачи образа, мы тем самым способствуем развитию у них восприятия цвета. Можно предложить детям всмотреться в цвет листьев в тени и на солнце, обратить их внимание на то, что на солнце листья блестят, отдают в желтизну, а в тени они выглядят сероватыми, синеватыми и не блестят. Можно наглядно объяснить детям, что один и тот же цвет имеет очень много оттенков. Например, предложите ребёнку принести по одному листочку с разных растений и рассмотрите их, положив на белый лист бумаги или кусок белой ткани. Вы сразу сможете увидеть огромное множество оттенков зелёного цвета. А потом предложите детям *поэкспериментировать с красками* и получить подобные оттенки. Для передачи многообразия и богатства цвета ребенка надо научить смешивать краски, обучить технике работы с кистью.

Даже взрослый человек по натуре - собиратель, не говоря уже о детях! Любопытный ребенок во время прогулки собирает и периодически приносит в дом совершенно бесполезные (на взгляд взрослого) вещи: камни, кусочки коры, ветки, шишки. Во время прогулок *необходимо привлекать внимание детей к окружающей природе*, не проходить мимо причудливо изогнутых ветвей, корней, сучьев, древесных грибов, разнообразных растений. Надо учить ребят любоваться этой красотой и многообразием, наблюдать, находить сходство с живыми или сказочными существами. Попробуйте вместе с детьми собрать природный материал – жёлуди, камешки, ракушки. Он всегда должен быть под рукой. При этом надо учить детей собирать материал так, чтобы не нанести ущерб природе. К сбору природного материала привлекаются дети с младшего возраста (с трёх лет). Пластмассовые игрушки не дадут такого разнообразия тактильных ощущений, как природный материал. Можно составить узоры из камешков или картины из сухих листьев, создать желудевого человека. Можно строить из природного материала дома и города, экспериментировать с песком и глиной. Благодаря фантазии, изобретательности и умелым рукам можно сделать свой удивительный мир игрушек – самоделок. При работе с природным материалом не надо обозначать этот вид деятельности как занятие. Для детей оно должно стать интересным, увлекательным делом, причём, ценность таких занятий заключается в том, что ребёнок может поиграть с продуктом своего труда.

Важное значение для ребенка имеет *оценка его работы*. Помните, что дети болезненно переносят негативную оценку со стороны взрослого. Найдите безбидную для ребенка форму оценки его работы. Можно доброжелательно попросить ребёнка поправить или переделать работу, объяснив ее недостатки. Благодаря этому у ребенка формируется добросовестное отношение к делу, умение довести начатую работу до конца. Главное - чтобы в итоге у ребёнка был *сформирован интерес к изготовлению вещей своими руками*, появилось желание и позитивный эмоциональный настрой на этот вид деятельности, осознание того, что для достижения успеха необходимо старание, трудолюбие, упорство. Чаще *мастерите сами*, показывайте способы изготовления, возможности использования поделок в игре, демонстрируйте свойства различных материалов – так дети активнее их познают. Начинать надо с самых элементарных поделок, а затем приступать к изготовлению более сложных. Пусть дети видят, что взрослые тоже любят мастерить.

*Радуйтесь успехам детей, восхищайтесь проявлениями их изобретательности, стремлением создавать красоту, развитием у них художественных и интеллектуальных способностей!*



*С уважением, воспитатель по изобразительной деятельности  
Киндирова Л.А.*